

# Impressões de SÃO TOMÉ



~~~~~ **3 moments,**  
~~~~~ **3 lieux**

Du 19 au 31 juillet  
Autun - Anost

L'imprimerie / Galerie du passage / Cinéma d'Anost

## 1. Exposition Impressões de São Tomé 1

Galerie du passage  
Passage Balthus, 71400 Autun.

Du 19 au 29 juillet  
Vernissage le 19 juillet à 18h30



EDUARDO MALE  
IMPRESSÕES DE SÃO TOMÉ 1  
DU 19 AU 29 JUILLET 2025 DE 14H À 19H

En ECHO avec « IMPRESSÕES DE SÃO TOMÉ 2 » à L'IMPRIMERIE  
« Espace vitrine » rue du Vieux Collège, du 22 au 31 juillet.

PASSAGE BALTHUS AUTUN - ENTRÉE LIBRE

## 2. Exposition Impressões de São Tomé 2

L'imprimerie, Espace Vitrine  
Rue du vieux collège 71400 Autun.

Du 22 au 31 juillet

### Impressões de SÃO TOMÉ 2



22 au 31 juillet  
Eduardo Malé

L'imprimerie - Autun

## 3. Projection du film Banzo

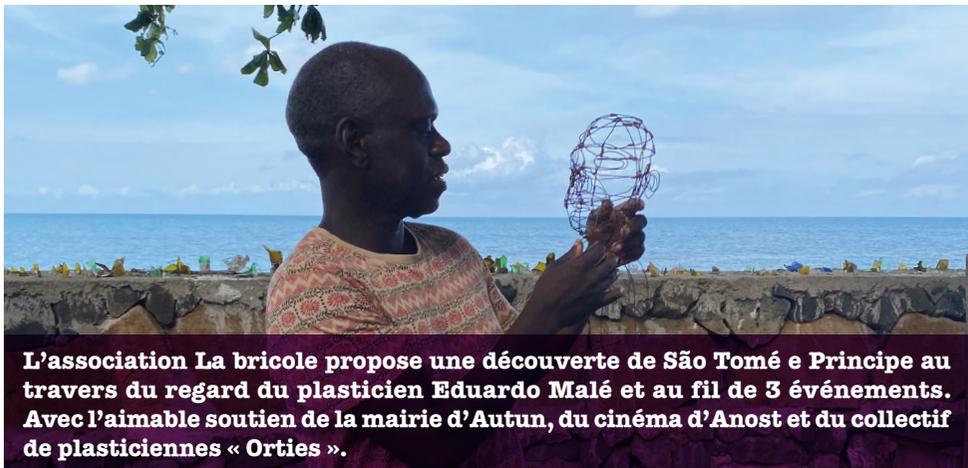
Cinéma d'Anost  
Place de la Bascule, 71550 Anost.

Lundi 28 juillet - 19h  
Projection du film BANZO (2024) de la  
réalisatrice portugaise Margarida Cardoso.



RUBEN RINDES GONCALO ANDRETTON SARA CARINHAS JORDI PEDRO ENRADO BEATRIZ ESTANHA  
MARTA DO CÉU FREIXO VITORIA JOSEFIM FIONNE RENA CÉLIA RODRIGUES A. ALBERTO FERREIRA

# Impressões de SÃO TOMÉ



**L'association La bricole propose une découverte de São Tomé e Príncipe au travers du regard du plasticien Eduardo Malé et au fil de 3 événements. Avec l'aimable soutien de la mairie d'Autun, du cinéma d'Anost et du collectif de plasticiennes « Orties ».**

## Autour du travail d'Eduardo Malé

Quand il n'est pas ignoré, l'archipel africain de São Tomé e Príncipe situé au niveau de l'équateur dans le golfe de Guinée, est remarqué pour la splendeur de ses plages et de ses paysages, la singularité de ses habitants et de son histoire, la générosité de sa nature, son cacao. Mais ces images renferment d'autres réalités non moins sensibles. Les séquelles sur les corps et sur les âmes de cinq siècles de domination coloniale fondée sur l'esclavage et le travail asservi. Séquelles intrinsèquement liées aux violences infligées à la nature par les monocultures (sucre, cacao et café, huile de palme) qui du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle se sont succédé.

Le travail du plasticien Eduardo Malé est imprégné de cette dualité. Les peintures exposées (acrylique sur papier) s'attachent à l'hexis corporel des enfants, des femmes et des hommes saisis dans leur quotidien et dans leur attention mutuelle. Et quand il peint l'effervescence collective qui se dégage des danses ou des rituels traditionnels (Danço Congo, Socopé, Ussua, Thilloli), l'artiste rappelle la nécessité

pour le futur des santoméens de cultiver ce qui, par-delà les clivages hérités du passé colonial, les rassemble. Moins attaché aux figures individuelles qu'à ce qui fait lien entre les êtres, c'est un peintre de la relation.

Peintre et sculpteur, Eduardo Malé est une figure importantes de l'art contemporain à São Tomé e Príncipe. Il vit entre la plage de Gamboa dans sa maison-atelier et le Portugal où il est régulièrement invité pour des expositions individuelles et collectives. Il expose aussi à Madrid, dans le sud de la France à Marseille et Aix en Provence ainsi qu'en Suisse.

[eduardomale.com](http://eduardomale.com)

**Une partie des ventes des dessins sera reversée à la Fondation Micondo dont la vocation est d'impulser une nouvelle vie dans une ancienne plantation, la "roça Java".**

[fondationmicondo.com](http://fondationmicondo.com)

## 3 moments, 3 lieux

### 1. Exposition - Gratuit Impressões de São Tomé 1

Galerie du passage à Autun.  
Du 19 au 29 juillet  
Vernissage le 19 juillet à 18H30

### 2. Exposition - Gratuit Impressões de São Tomé 2

Espace Vitrine, L'imprimerie, Rue du vieux collège.  
Du 22 au 31 Juillet / 15h à 19h

**Point d'orgue le 25 juillet :** Apéro Bricole autour d'Eduardo Malé et de São Tomé. Eléments d'information sur l'archipel, son histoire et la Fondation Micondo. Vente de produits artisanaux au bénéfice de la Fondation Micondo Play liste de musiques santoméennes et luso-africaines.  
[fondationmicondo.com](http://fondationmicondo.com)

### 3. Projection du film BANZO

Cinéma d'Anost  
Lundi 28 juillet – 19h  
Projection du film BANZO (2024) de la réalisatrice portugaise Margarida Cardoso.

BANZO est le nom donné dans ce film à une épidémie qui, au début du XX<sup>e</sup> siècle, décime les travailleurs enrôlés de force dans les autres colonies portugaises pour fournir à São Tomé une main d'oeuvre bon marché dans les plantations de café, et surtout de cacao, qui font la richesse des colons. Un jeune médecin, Afonso, supposé venir comprendre et soigner cette étrange maladie, découvre peu à peu que ces travailleurs sont enchaînés à leur condition et que le mal dont ils souffrent est celui d'un impossible retour dans leur pays natal. A travers le regard de plus en plus lucide d'Afonso, sur le travail

forcé des servicaïs, la réalisatrice poursuit la démystification du prétendu "humanisme" du colonialisme portugais entreprise dans ses films précédents.

**Débat avec Eduardo Malé, Ophélie Rillon** (historienne de l'Afrique de l'ouest, CNRS, Imaf), Sophie Poirot-Delpech (Socio-anthropologue, Université Paris 1).

**Apéro dinatoire dans les locaux de la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne.**