

DATCHA PROJEKT ED.2

Du 12 au 17 juillet 2026

11b Le Prey, Cussy-en-Morvan (71)

Une programmation de films projetés en plein air et des ciné-activités, tout au long de la semaine : de la pellicule super 8 et 16mm, une programmation ultra-nocturne des chants et des danses, une ciné-cantine végétarienne, des ateliers radio, photos et vidéo, un festival où l'on participe vraiment : c'est le Datcha projekt ! Pour cette deuxième édition, nous irons toutes et tous à la fête foraine ! Pour retrouver l'esprit du cinéma des attractions, frémir, s'amuser, éprouver ensemble tous les mouvements et les vitesses du cinéma.



Dimanche 12 soir, pour l'ouverture, une émission sur les origines foraines du cinéma et d'étonnants tours de manège qui nous ramèneront en enfance.

Le lendemain, lundi 13 : ciné-chorale sur des chansons de cinéma, puis une soirée « bêtes de foires » avec un choix de films sur pellicule par l'association Braquage. Dans la nuit, le grand classique *Freaks*.

Et mardi 14, nous embarquerons à bord du train fantôme pour frémir avec Loïs weber, Herk Harvey et Lucio Fulci...

Le mercredi 15, au cinéma d'Anost, le Datcha projekt est hors les murs ! À 18h, rendez-vous pour un ciné-concert joué par un orchestre éphémère dans la salle Alice Guy, pour accompagner, improviser, faire varier les vitesses autour d'extraits et de films sur pellicule.

Jeudi 16, nouveau tour de piste avec un court-métrage de Valentin Pinet et le marathon de danse de Sidney Pollack.

Vendredi 17, après la restitution des ateliers, on passera notre dernière soirée à nous perdre dans des parcs lunaires réels et hallucinés...





La ciné-cantine ouvre à 20h
Les projections débutent à 21h30

–Dimanche 12– Ouverture
« Drôles de manèges »

Parce que le manège est un jeu d'enfant et que le cinéma nous fait revenir à son enfance et à la nôtre...

20h: Ciné-cantine
21h30: Projection



Les Simpson, « Un drôle de manège », saison 9, épisode 12, Mark Kirkland, 1998, numérique, 22'
Le cirque de Calder, Carlos Villardebò, 1961, numérique, 18'
Le Petit fugitif, Morris Engel, 1953, numérique, 80'

-Lundi 13-

« Bêtes de foire »

La fête foraine, ce sont des corps exposés, pour le meilleur et pour le pire. Et parce qu'on est en pleine coupe du monde, et que le foot, c'est aussi un spectacle de foire...

18h:

Ciné-chorale dirigée par Emilie Lassagne : deux chansons de cinéma interprétées en chœur.

20h: Ciné-cantine

21h30: Projection

Les meilleurs buts de 1978, 16mm, 6'

Programmation de Sébastien Ronceray (Braquage):

Le Gange, production Pathé
env 1910, 16mm, 3', muet

Pehlivan de Maurice Pialat
1960, 16mm, 10', sonore

A propos de Nice de Jean Vigo
1930, super 8, 25', muet
Avec accompagnement musical live

Lambeth Walk: Nazi Style de Charles A. Ridley
1941, 16mm, 3', sonore

La Tartelette de Jacques Colombat
1968, 16mm, 10', sonore

Bons baisers à bientôt, par les sœurs Kessler
1960, 16mm, 4', sonore (scopitone)
55'

22h30: *Freaks*, Tod Browning, 1932, numérique, 64'



-Mardi 14-

« À bord du train fantôme »

Le cinéma nous fait monter à bord de ses wagons de la peur, parce qu'on adore frissonner tous ensemble !

20h: Ciné-cantine

21h30: Projection

Suspense, Lois Weber, 1913, numérique, 10'

Le Carnaval des âmes, Herk Harvey, 1962, numérique, 84'

L'au-delà, Lucio Fulci, 1981, numérique, 87'

**-Mercredi 15-
« Vitesses »**

La fête foraine, lieu de toutes les vitesses et de tous les mouvements, espace de musique et de cinéma...

18h: Ciné-concert participatif au cinéma Alice Guy d'Anost, dirigé par Régis Prudhomme et Marjolaine Cambon.

-*Here come the circus*, 1942, 16mm

-Extrait d'*Allez Oop* de Buster Keaton, 1937, 16mm

-Extrait de *Coeur fidèle* de Jean Epstein, 1923, numérique

-Extrait des *400 coups* de François Truffaut, 1959, numérique

-Extrait de *Trafic* de Jacques Tati

-Extrait de *The Circus* de Chaplin, 1928, numérique

-Extrait de *P'tit Quinquin*, Bruno Dumont, 2014, numérique

19h30: apéritif sur place



**-Jeudi 16-
« Si girà ! »**

Ça tourne, ça tourne dans les manèges et sur les pistes, dans les caméras et les projecteurs... Et le tour de France ne passera pas loin ce jour-là...

10h: Écoute collective : « Le manège du Luxembourg » une émission d'Hélène Laurent, en sa présence

20h: Ciné-cantine

21h30: Projection

Refaire le tour, Valentin Pinet, 2023, 7'

Présenté en visio par le réalisateur

On achève bien les chevaux, Sidney Pollack, 1969, numérique, 120'



-Vendredi 17- Clôture

« Parcs lunaires »

Le lunar park, espace hallucinant, espace halluciné. Et pourtant, il s'agit bien de notre monde...

20h: Ciné-cantine

21h30 Restitution des ateliers photos et vidéo

22h30 Projection

Une journée à Disneyland, super 8, 6'

Disneyland, mon vieux pays natal, Arnaud des Pallières, 2001, numérique, 42'

Good time, Frères Safdie, 2017, numérique, 99'



Bon Festival !