

Lecture immersive

Voix Patricia Audo/Laurent Noël | **Création sonore** Rémy Peray | **Auteur** Andréa Thomino

Au creux de votre oreille, une lectrice, un musicien...



Sous casque, chaque spectateur perçoit les chuchotements et glissements, les silences et respirations joués pour lui. Les sons sont spatialisés afin de plonger l'auditeur dans un environnement sonore mouvant et captivant. Fermez les yeux...

■ À la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne

dimanche 13 | 14h30 | entrée participative

Pierre-Nuage

Création spectacle 2026

De et par Alexia Bretaudeau & Gwénaél Leboulluec



Deux femmes, comme deux papillons de nuit, se rencontrent au bord d'une longue page blanche.

Deux univers artistiques.

Une danseuse/chercheuse et une fabricanteuse/installeuse.

Elles s'approprient. L'une tord l'espace par son corps, l'autre par la matière papier.

De leur rendez-vous naît des babillages, des mises en espace, des créations d'êtres et de mondes, et de l'émerveillement.

Nous nous introduisons avec elles dans un univers qui surgit au fur et à mesure de leurs explorations, sans préméditations, tout en interaction.

De ces inventions ne naîtront pas des histoires narratives mais des fables où la matière /objet rencontre le corps/mouvement.

"Toute poésie est médecine. Nous proposons donc à nos petits-enfants quelques rituels qui ne sont pas les leurs. Cela nous paraît nécessaire car la poésie est en voie de disparition, comme les indiens. Il nous paraît urgent de tenter de guérir un certain nombre de maladie qui favorise son absence."

Extrait de "Partition rouge", Anthologie de poèmes et chants des indiens d'Amérique du Nord, traduits et présentés par Jacques Roubaud et Florence Delay.

■ Au Cinéma

dimanche 13 | 17h00 | tout public à partir de 3 ans

durée 0h40 | tarifs adulte 6€, enfant 3€

En pratique...

TARIFS

Films & Création-spectacle 6€ | réduits 3€

Concert 8€

Pass

2 films 10€ | 3 films 15€

Buvette participative

Pour tous renseignements

contactez Evelyne au 06 58 48 67 13

Kiosque affiches de cinéma



ANOST CINEMA



| SALLE ALICE GUY |

Place de la Bascule 71550 ANOST

Pour plus d'informations

www.anost-cinema.fr



ANOST CINEMA
| CINÉMA ★ ALICE GUY |

FESTIVAL
LES HÉROS du QUOTIDIEN

12-13
SEPTEMBRE
2026
14^e édition



Art(s) et Liberté(s)

documentaires ■ fictions ■ concert ■ exposition
rencontres ■ échanges ■ lecture immersive
création spectacle



Édito



Festival initié en 2011 par l'Association Anost Cinéma, "Les héros du quotidien" a pour principe de développer une programmation cinématographique autour d'une thématique spécifique et de croiser différentes disciplines artistiques (projections-débats, séances avec petit-déjeuner, concerts, expositions, ciné-concerts, théâtre, conférences gesticulées, rencontres informelles...). C'est un rendez-vous qui ponctue la saison cinématographique du public habituel du cinéma d'Anost. C'est aussi l'occasion d'aller rencontrer de nouveaux spectateur.rice.s attiré.e.s par la thématique, l'interdisciplinarité, les invité.e.s exceptionnel.le.s.

Cette **quatorzième édition** questionnera dans un premier temps **les libertés de création**, telles qu'elles sont représentées à travers différentes pratiques artistiques : écriture, théâtre, photographie, musique, cinéma, arts plastique, etc.

Dans un second temps, nous parlerons de **la liberté de création sous toutes ses formes** : peut-on créer sans aides financières extérieures ? (appels à projets, subventions, mécénat...).

- Quelles sont les limites à la création ?
- Y-a-t-il de l'art " officiel " ?
- Est-on libre de créer ?
- Qu'est-ce qui entrave cette liberté ? :

la question de la censure et du statut de l'artiste.

Samedi 12 septembre

Domaines de libertés dans une création artistique

16h30 Accueil et début du festival

17h00 Les filles du Nil



Documentaire de Ayman El Amir, Nada Riyadh
durée 1h42 | 2025 | Danemark, France, Egypte, Qatar, Arabie Saoudite

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

19h00 Exposition

5 artistes plasticien.n.e.s

Polska, Rémy Follis, Aurélien Gillier, Alexia Bretaudeau, Gwénaél Leboulluec

■ Vernissage à la MPOB

19h30 Apéritif d'atatoire

Préparé par @ikarabi (Michèle Jupin)

■ À la MPOB | Participation libre

21h00 Concert surprise

3 musiciens Free Jazz

■ Au cinéma | Tarif 8€



Dimanche 13 septembre

La liberté de création en question

9h45 Accueil autour d'un petit déjeuner

■ À la MPOB | Participation libre

10h30 Yellow Letters



Thriller politique de Ilker Çatak
avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

durée 2h08 | Allemagne, France, Turquie

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

12h45 Pause déjeuner

Préparée par @ikarabi (Michèle Jupin)

■ À la MPOB

14h30 Lecture immersive

Par la Compagnie l'Écrit du son

■ À la MPOB | entrée participative | voir encadré p.4

15h45 Table ronde

Liberté(s) de création en question

Avec des artistes & Jocelyne Guerin, maire de Luzy

■ À la MPOB

17h00 création spectacle 2026 | Pierre-Nuage

De et par Alexia Bretaudeau & Gwénaél Leboulluec

■ Au cinéma | tout public à partir de 3 ans | voir encadré p.4

17h45 Goûter offert par Anost-Cinéma

■ À la MPOB

19h00 Visages villages



Documentaire de Agnès Varda & JR
avec JR, Agnès Varda, Jean-Luc Godard
durée 1h34 | France

Agnès Varda et JR partent sur les routes de France en quête de rencontres spontanées ou organisées. En voiture et dans le camion spécial de JR, loin des grandes villes, ils combineront leurs deux façons d'aller vers les autres.. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage..