

LE PLUS JOLI PETIT CINÉMA DU MONDE

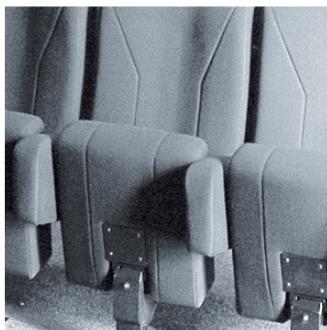
Plus d'informations sur
www.anost-cinema.fr



Tarifs

(sauf pour les soirées spéciales)

Entrée 6 €
Tarifs réduits 3 €
10 entrées 54 €



Rejoignez notre page
Facebook AnostCinéma



Conception graphique Sylvie hejart pour Anost-Cinéma - Crédit photographique Mathilde Deshayes - Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

BONNES SÉANCES À TOUS !

COORDONNÉ PAR LE COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE alimenterre.org [festivalALIMENTERRER](https://www.facebook.com/festivalALIMENTERRER) [cfsiasso](https://www.cfsiasso.org/)

AVEC LE SOUTIEN DE :



Le présent document bénéficie du soutien financier de l'AFD, du fonds de dotation Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, du fonds de dotation Équité Partagée, de la Fondation Léa Nature et d'Oga. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

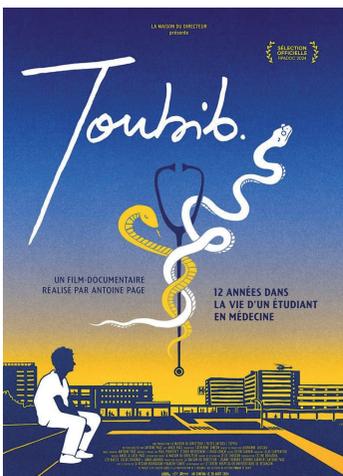
EN PARTENARIAT AVEC :



Photographie : Mathilde Deshayes / Anost-Cinéma - Crédit photographique Mathilde Deshayes - Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

Petite planète
16, 23, 30 NOVEMBRE 2024 |

TOUBIB



Genre Documentaire
Nationalité France
Durée 1h53
Tout public



Réalisé par Antoine Page
Avec Angel Page

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'exams aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne. Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale. Trajectoire singulière sur fond de pandémie, Toubib est un voyage au cœur de notre « état de santé » : ce qui nous lie à la vie, à la mort.

En présence du réalisateur

samedi 16 novembre | 19h30

SITABAOMBA, CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES



Genre Documentaire
Nationalité Madagascar, France
Allemagne, Burkina Faso
Durée 1h43
Tout public

Réalisé par Lova Nantenaina
Avec Claudia Tagbo

Ly est l'un des derniers paysans orateurs de la capitale de Madagascar. Sa vie bascule en 2016 quand des spéculateurs aux bras longs se mettent à convoiter les terres qu'il cultive. Tel un œuf qui se dispute avec un galet, Ly et ses amis paysans luttent tandis que leurs enfants et des marionnettes à l'humour taquin content l'histoire des grands !

samedi 30 novembre | 20h30



En partenariat avec la
BIOCOOP AUTUN

SAMEDI 23
NOVEMBRE
à partir de
▶ 19H00



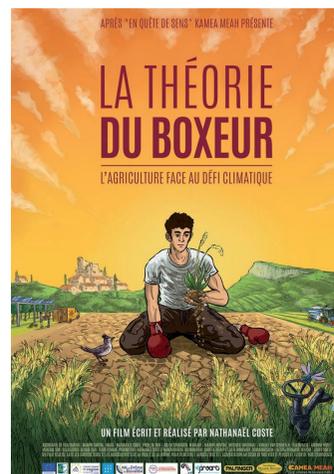
▶ 19h00

RAZZIA SUR L'ATLANTIQUE

Documentaire français réalisé par Nicolas Van Ingen
Durée 0h52

Les eaux de l'Afrique de l'Ouest sont parmi les plus poissonneuses du monde. Cela devrait être une bénédiction pour ses habitants, mais les ressources sont surexploitées et la ruée vers le poisson africain est devenue mondiale. Les artisans pêcheurs locaux voient les stocks de poissons leur échapper. La misère dans laquelle ils sont poussés est l'une des principales causes d'émigration des jeunes hommes vers l'Europe. Et l'Europe est l'une des responsables de cette situation: elle subventionne les flottes industrielles, alors qu'elle s'efforce par tous les moyens d'empêcher les migrations humaines...

▶ 20h00



▶ 21h00

LA THÉORIE DU BOXEUR

Documentaire français réalisé par Nathanaël Coste
Durée 1h38

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.