

Tarifs

1 film 6€ | réduit 3€

Pass 2 films 10€ | Pass 3 films 15€ | Pass 4 films 20€

Pour tous renseignements

contactez Evelyne au 06 58 48 67 13
anost.cinema@gmail.com

Plus d'informations sur

www.anost-cinema.fr

Rejoignez notre page Facebook
AnostCinéma



ANOST CINEMA

TOUT DU FILM D'ANIMATION

**VENDREDI
16 JUIN**
à partir de
19h30

**Adultes
&
Adolescents**
à partir de 12 ans



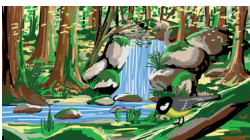
Courts et longs métrages, pause boissons et soupe à l'oignon

Pour plus d'informations rendez-vous sur : www.anost-cinema.fr

PNSE - Ile de France - Ile de France sur la Vaux publique - coopération culturelle - Sylvain Hignart

19h30

COURTS MÉTRAGES



Animations française de Rémy Follis
durée 12:13'

- Drôles de bêtes (3:42')
- 20 ans à l'ombre (4:25')
- Le chant des cargos (4:06')

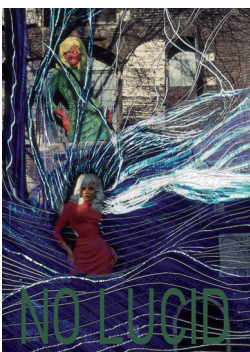


Animations française de Domi Rousseau (Photo-Graphiste)
durée 12:56'

- Shamanic trip (6:32')
- No Lucid (6:24')



La projection sera suivie d'un échange avec les réalisateur.ice.s



20h00

Pause boissons et casse-croûte

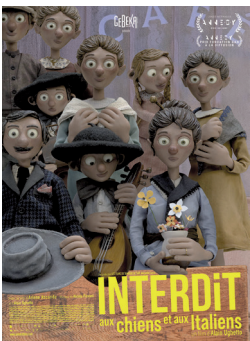
20h30

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Animation franco-italo-suisse de Alain Ughetto
durée 1h10

Prix du jury au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.



21h50

J'AI PERDU MON CORPS

Animation française de Jérémie Clapin
durée 1h21

1er prix au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2020

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...



23h15

Pause boissons et soupe à l'oignon

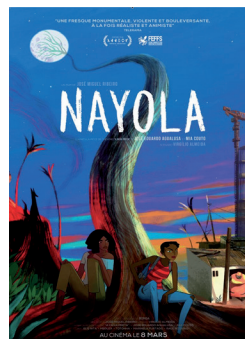
23h35

NAYOLA

Animation portugaise de José Miguel Ribeiro
durée 1h23

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrecroisent. Nayola part à la recherche de son mari, disparu au pire moment de la guerre. Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara, est devenue une adolescente rebelle et une chanteuse de rap subversive. Une nuit, un intrus masqué fait irruption dans leur maison, armé d'une machette. Une rencontre qu'elles n'auraient jamais pu imaginer...



1h45

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Animation française de Pierre Foldes
durée 1h49

Mention du jury au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

