

Tarifs

1 film 6€ | réduit 3€

Pass 2 films 10€ | Pass 3 films 15€ | Pass 4 films 20€

Spectacle 10€

Tarif spécial Atelier danse (samedi 21/10 à 16h00) + spectacle 17€

Pour tous renseignements

contactez Evelyne au 06 58 48 67 13

anost.cinema@gmail.com



Plus d'informations sur

www.anost-cinema.fr

Rejoignez notre page Facebook
AnostCinéma



Crédit photographique Candy Urmès



★
ANOST CINEMA

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 OCTOBRE



WEEK-
END
DANSE

Samedi 21 octobre

Dimanche 22 octobre

18h00

UNE JOIE SECRÈTE

Documentaire français de Jérôme Cassou
durée 1h10

Depuis 2015, la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier danse chaque jour avec la ville, les gens, les matériaux, les environnements. Ses danses parfois traversées d'échos de la violence de l'actualité, distillent une douceur infinitésimale dans les espaces du quotidien. Ce geste poétique et engagé déplace le regard, invitant à rêver autrement le monde.



19h15

Apéritif-dîatoire

20h00

NOS CORPS FLOTTANTS

Spectacle de danse de la Compagnie ZEO
Tout public | Durée : 0h50 | Entrée 10€

Zoé WOCJIK
Léo GRAS

À la croisée des langages, la compagnie ZEO interroge ici le devenir du sensible à travers l'acte commun du sentant et du senti. Grâce à une écriture chorégraphique sensible et incarnée, elle démontre la beauté éphémère d'un corps, par la peau comme témoin de l'existence.



21h15

EN CORPS

Comédie dramatique française de Cédric Klapisch
avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès
durée 1h58

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.



9h45

Accueil autour d'un petit déjeuner

10h30

INDES GALANTES

Documentaire français de Philippe Béziat
durée 1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?



12h45

Pause-déjeuner | Préparé par @ikarabi

14h30

DANCING PINA

Documentaire allemand de Florian Heinzen-Ziob
durée 1h52

Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps.

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

