Tarifs

1film 6€ I réduit 3€

Pass 2 films 10 € I Pass 3 films 15 € I Pass 4 films 20 €

Spectacle 10€

Tarif spécial Atelier danse (samedi 21/10 à 16h00) + spectacle 17€

Pour tous renseignements contactez Evelyne au 06 58 48 67 13 anost.cinema@gmail.com

Plus d'informations sur

www.anost-cinema.fr



Rejoignez notre page Facebook AnostCinéma



Crédit photographique Candy Urmès











ANOST CÎNEMA SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 OCTOBRE

18h00

UNE JOIE SECRÈTE



Documentaire français de Jérôme Cassou durée 1h10

Depuis 2015, la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier danse chaque jour avec la ville, les gens, les matériaux, les environnements. Ses danses parfois traversées d'échos de la violence de l'actualité, distillent une douceur infinitésimale dans les espaces du quotidien. Ce geste poétique et engagé déplace le regard, invitant à rêver autrement le monde.

19h15

Apéritif-dînatoire

20h00

NOS CORPS FLOTTANTS



Spectacle de danse de la Compagnie ZEO Tout public I Durée: 0h50 I Entrée 10€

Zoé WOCJIK Léo GRAS

À la croisée des langages, la compagnie ZEO interroge ici le devenir du sensible à travers l'acte commun du sentant et du senti. Grâce à une écriture chorégraphique sensible et incarnée, elle démontre la beauté éphémère d'un corps, par la peau comme témoin de l'existence.

21h15

EN CORPS



Comédie dramatique française de Cédric Klapisch avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès durée 1h58

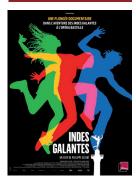
Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle facon de vivre.

9h45

Accueil autour d'un petit déjeuner

10h30

INDES GALANTES



Documentaire français de Philippe Béziat durée 1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille?

12h45

Pause-déjeuner | Préparé par @ikarabi

14h30

DANCING PINA



Documentaire allemand de Florian Heinzen-Ziob durée 1h52

Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps.

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.