

## Expositions

■ "Cartooning for Peace" | Dessins de presse  
Réseau international de dessinateurs de presse engagés.

■ Photographies de Jean-Luc Luysen.  
En présence du photographe.

Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne  
Inauguration | à partir de 19h00



## Tables rondes

### Questions de déontologie

Après avoir longtemps débattu de l'objectivité, ne doit-on pas plutôt parler d'honnêteté, de transparence? Qui est l'auteur? D'où parle-t-il? Quelles limites à son investigation? Et jusqu'où peut-on aller dans l'immersion anonyme, dans le recours à la caméra cachée, aux lanceurs d'alerte anonymes?

■ Table ronde animée par Christophe Naigeon, journaliste et documentariste.

■ Les échanges seront suivis d'un goûter.

### Témoignage: Le roman, autre forme de journalisme?

Le cas de la guerre du Liberia, impossible à comprendre et à décrire dans sa complexité malgré de longs séjours sur le terrain, pour laquelle il a été fait appel aux outils de l'historien et du romancier. Comment un documentaire devient une pièce versée à un procès pour crime de guerre.

■ Table ronde animé par Christophe Naigeon et présentation de son documentaire "Liberia".

Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne  
samedi 23 | 16h15



### Kiosque livres

■ En partenariat avec la librairie "La promesse de l'aube".

## En pratique...

### Tarifs

Films 6€ | réduits 3€

Pass 2 films 10€ | Pass 3 films 15€

Concert 8€

### Tarif buvette

le verre 1€

Pour tous renseignements  
contactez Evelyne au 06 58 48 67 13



ANOSTCINEMA

Place de la Bascule 71550 ANOST



Pour plus d'informations  
[www.anost-cinema.fr](http://www.anost-cinema.fr)



Retrouvez-nous sur   
AnostCinema



ANOSTCINEMA

FESTIVAL

LES HÉROS DU QUOTIDIEN

23 - 24  
SEPTEMBRE  
2023

11<sup>e</sup> édition

Journalisme !



## Édito



**F**estival initié en 2011 par l'association Anost Cinéma, "Les héros du quotidien" a pour principe de développer une programmation cinématographique autour d'une thématique spécifique et de croiser différentes disciplines artistiques (projections, échanges, conférences, rencontres informelles, concerts, théâtre, expositions, ciné-concerts...). C'est un rendez-vous qui ponctue la saison cinématographique du public habituel du cinéma d'Anost. C'est aussi l'occasion d'aller rencontrer de nouveaux spectateurs attirés par la thématique, l'interdisciplinarité, les invités exceptionnels.

Cette année à l'occasion de la onzième édition du festival, nous mettrons en avant les journalistes, celles et ceux sur le terrain, en immersion, qui enquêtent, qui informent, voire qui dénoncent...

Dans un premier volet, nous irons à la rencontre de journalistes et de leur engagement afin de porter à la connaissance du public des faits jusque là cachés. Et puis de la transparence, de l'honnêteté, jusqu'ou aller dans l'immersion anonyme: le journaliste témoin qui devient acteur ?

Dans un second temps nous parlerons du "point de vue" du journaliste, d'où parle-t-il, qu'observe-t-il et des limites de son champs d'investigation. Le risque de la perte des pluralités et du formatage de l'information, dus à la concentration croissante des médias entre les mains de grands groupes financiers. La littérature peut-elle être également une forme de journalisme ?

Cette année, Anost-Cinéma est partenaire du Comité des fêtes d'Anost et de la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne.



## Samedi 23 septembre

### Le journaliste : Témoin/Acteur

16h00 **Accueil**

16h30 **She Said**



**Drame, Biopic, Judiciaire de Maria Schrader avec Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson durée 2h09 | Américain | 2022**

Deux journalistes du New York Times, Megan Twohey et Jodi Kantor, ont de concert mis en lumière un des scandales les plus importants de leur génération. À l'origine du mouvement #MeToo leur investigation a brisé des décennies de silence autour du problème des agressions sexuelles dans le milieu du cinéma hollywoodien, changeant à jamais la société américaine et le monde de la culture.

19h00 **Rencontre et inauguration des expositions**

Voir encadré p.4.

19h30 **Apéritif dinatoire**

■ Préparé par **Qikarabi** (Michèle Jupin)

Participation libre | Buvette payante.

21h00 **Concert**

■ **Ping-Pong Harmonix Orchestra**

Entrée | 8€



**Simon Guillaumeau**  
Vielle électro-acoustique, Chant.

**Florent Guillot**  
Guimbardes, Beat-Box, Looper, Chant.

**Benoit Guenoun**  
Saxophone Ténor, Accordéon Diatonique, Flûte.



## Dimanche 24 septembre

### Le contre-champ

9h45 **Accueil autour d'un petit déjeuner**

■ Dégustation des viennoiseries de Miss Tartine (offert par le cinéma).

10h30 **Quistreham**



**Drame de Emmanuel Carrère avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne durée 1h47 | France | 2022**

Une écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale,

elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

12h30 **Pause-déjeuner sous la halle d'Anost**

■ Autour d'un marché de producteurs locaux.

14h00 **Accueil**

14h30 **Media Crash – Qui a tué le débat public ?**



**Documentaire de Valentine Oberti, Luc Hermann durée 1h25 | France | 2022**

Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui

est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat. Avec la complicité de certains responsables politiques, qui s'en accommodent volontiers.

16h15 **Table ronde**

■ Animée par **Christophe Naigeon** | Voir encadré p.4.

18h00 **Les Algues vertes**



**Drame, Thriller de Pierre Jolivet avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier durée 1h47 | France, Belgique | 2023**

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social.

Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?