

LE PLUS JOLI PETIT CINÉMA DU MONDE

Plus d'informations sur
www.anost-cinema.fr



Tarifs

(sauf pour les soirées
spéciales)

Entrée 6 €

Tarifs réduits 3 €

10 entrées 54 €



Rejoignez notre page
Facebook AnostCinéma



Conception graphique Sylvie heyart pour Anost Cinéma - Crédit photographique Mathilde Deahayes - Ne pas jeter sur la voie publique

BONNES SÉANCES À TOUS !



L'adrc
Agence pour le Développement
Régional du Cinéma

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

salle classée
ART & ESSAI

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Scam*
*Société civile
des auteurs multimedia

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES



04, 11, 18, 24 NOVEMBRE 2023 | 24^e ÉDITION
www.moisdudoc.com | www.anost-cinema.fr

SUR L'ADAMANT



Genre Documentaire
Nationalité France, Japon
Durée 1h49

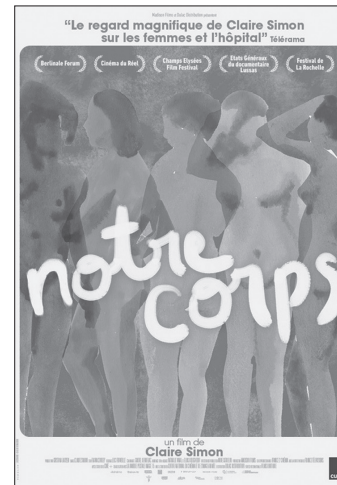
Réalisé par Nicolas Philibert

Ours d'or au Festival international de Berlin, 2023

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui inventent jour après jour le quotidien.

samedi 04 | 20h30

NOTRE CORPS



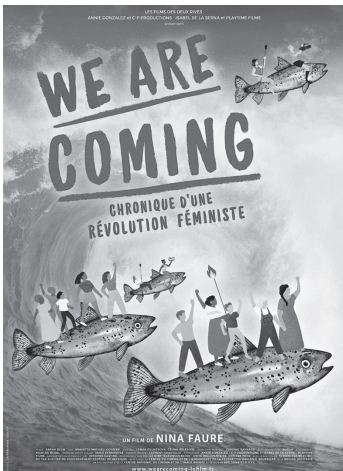
Genre Documentaire
Nationalité France
Durée 2h48

Réalisé par Claire Simon

"J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra."

samedi 18 | 20h30

WE ARE COMING – CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE



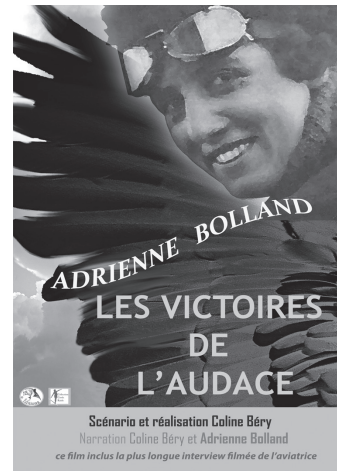
Genre Documentaire
Nationalité France, Belgique
Durée 1h27

Réalisé par Nina Faure

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. Elles organisent des groupes de parole, découvrent Notre corps, nous-mêmes, un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque. De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, au cœur de ce mouvement féministe qui déferle, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

samedi 11 | 20h30

ADRIENNE BOLLAND, LES VICTOIRES DE L'AUDACE



Genre Documentaire
Nationalité France
Durée 1h15

Réalisé par Coline Béry

Ce documentaire/biopic est une plongée visuelle et sonore dans le destin complexe et tourmenté de la plus grande aviatrice du 20ème siècle, qui fut également une des femmes les plus influentes de son temps. De son vivant, Adrienne Bolland fut tour à tour moquée, adulée, iconisée, suivie, traquée, jalouée, pour finir dénigrée et injustement expulsée de notre mémoire collective. Son destin est relaté et détaillé en images d'archives par la réalisatrice, Coline Béry, qui est également sa biographe.

En présence de l'autrice-réalisatrice et dédicaces de ses livres et affiches.

vendredi 24 | 20h30