

## Exposition



### Les Justes

Exposition d'un travail effectué sur le thème des Justes par les lycéens du lycée Charles de Gaulle de Dijon. Le vernissage de l'exposition se fera en présence de leur professeur d'histoire, Dimitri Vouzelle. Il sera suivi d'une rencontre informelle autour d'un apéro dînatoire.

Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne

Vernissage samedi 24 | 18h45



## Ciné concert

Un ciné concert spécial autour d'un justicier célèbre de l'histoire du cinéma  
Durée 0h30

dimanche 25 | 18h30



Simon Guillaumeau  
Vielle

## En pratique...

### Tarifs

entrée 6 €

réduits 3 €

Pass samedi 13 €

Pass dimanche 10 €

Film "Chemins de travers" samedi 24 3 €

### Tarif buvette

le verre 1 €

Pour tous renseignements

contactez Evelyne au 06 58 48 67 13

ANOST CINEMA

Place de la Bascule 71550 ANOST



Pour plus d'informations

rendez-vous sur

le site internet

du cinéma d'Anost

[www.anost-cinema.fr](http://www.anost-cinema.fr)

Et sur notre page Facebook

AnostCinema



ANOST CINEMA

FESTIVAL

# LES HÉROS DU QUOTIDIEN

24 -25  
OCTOBRE  
2020

8<sup>e</sup> édition

justes JUSTICE alertes droits FONDAMENTAUX  
justice HISTOIRE chemins RÉSISTANCE parole  
PAIX PROCÉDURE insoumission rendre La Justice  
justes JUSTICE alertes droits FONDAMENTAUX  
écologie HISTOIRE chemins RÉSISTANCE parole  
PAIX PROCÉDURE insoumission rendre La Justice  
justes JUSTICE alertes droits FONDAMENTAUX  
justice HISTOIRE chemins RÉSISTANCE justes  
PAIX PROCÉDURE insoumission rendre La Justice  
justes JUSTICE alertes droits FONDAMENTAUX  
justice LANCEURSalerteRÉSISTANCE parole PAIX  
ALERTE HISTOIRE chemins RÉSISTANCE justes  
PAIX PROCÉDURE insoumission rendre La Justice  
justes JUSTICE alertes droits FONDAMENTAUX  
justice HISTOIRE chemins RÉSISTANCE parole-  
PAIX PROCÉDURE insoumission rendre La Justice  
justes JUSTICE alertes droits FONDAMENTAUX  
justice HISTOIRE chemins RÉSISTANCE parole-  
PAIX PROCÉDURE insoumission rendre La Justice  
justes JUSTICE alertes droits FONDAMENTAUX  
justice HISTOIRE chemins RÉSISTANCE parole

LA JUSTICE

## Édito

Huitième édition d'un festival initié en 2011 par l'association Anost cinéma, **Les héros du quotidien** a pour principe de développer une programmation cinématographique autour d'une thématique spécifique ainsi que de croiser différentes disciplines artistiques (projections-débats, concerts, expositions, ciné-concerts, théâtres, rencontres informelles...).

C'est un des rendez-vous récurrents qui ponctuent la saison cinématographique du public habituel d'Anost Cinéma. C'est aussi l'occasion d'aller vers de nouveaux spectateurs, attirés par la thématique, l'interdisciplinarité, les invités exceptionnels.

En 2020 le thème de **la justice** s'impose dans ses différentes remises en question : son fonctionnement (ou son dysfonctionnement), son pouvoir, son indépendance.

Dans un premier volet nous irons à la rencontre de citoyens qui se sont mis « hors la loi » pour défendre la justice, des « Justes » de la 2ème guerre mondiale, aux lanceurs d'alertes d'aujourd'hui : ceux qui aident les migrants en se rendant « coupables de délit de solidarité », les faucheurs volontaires d'OGM, les militants écologistes, ceux de Greenpeace, etc. L'ordinaire d'hommes et de femmes que des actes de bravoure élèvent au rang momentané et parfois fugace de héros...

Dans un second temps, nous regarderons fonctionner cette justice en tant qu'institution: distance de la procédure et humanité mises à vif derrière l'institution. Combat contre l'injustice des condamnés à tort et à mort aux Etats-unis.

En se réappropriant l'histoire du Morvan et de ses Justes parmi les Nations ( « *Qui sauve une vie, sauve l'humanité* »), voir comment les nouvelles générations, fortes de leur devoir de mémoire, s'engagent à défendre les valeurs de solidarité, d'humanité et de défense de l'environnement à un moment où les changements climatiques sont en train de bouleverser les équilibres déjà précaires.

**Cette année, nous sommes en partenariat avec le Lycée Charles de Gaulle à Dijon, l'éco-musée de la résistance de Saint Brisson, le comité Yad Vashem France<sup>1</sup> et en collaboration avec Greenpeace Dijon.**

[1] Dans le film "Les Justes", samedi 24 à 18h15, Pierre Osowiecki, Vice-Président de Yad Vashem France, explique le rôle de cet organisme, reconnaître la valeur de ceux qui ont sauvé des Juifs pendant la Shoah. Il raconte aussi sa propre histoire d'enfant caché.»

## Samedi 24 octobre

### Les héros justiciers, les Justes, les lanceurs d'alerte...

15h30 **Accueil du public, présentation du programme**

16h00 **Libre**



Documentaire français de Michel Toesca  
Durée 1h40

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, croise la route des réfugiés et décide, avec d'autres habitants de la vallée, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de Cédric

Herrou a filmé durant trois ans au jour le jour cette résistance citoyenne. Le film sera précédé d'une introduction par Pierre Caravaggi

18h15 **Les Justes**

Film du comité Yad vashem<sup>1</sup> Durée 0h10

18h45 **Vernissage de l'exposition | voir encadré p. 4**  
**Rencontre informelle autour d'un apéro-dîatoire**

Le repas est offert par l'association (buvette payante)

20h00 **Chemins de travers**



Documentaire français de Sébastien Majonchi  
Durée 1h21

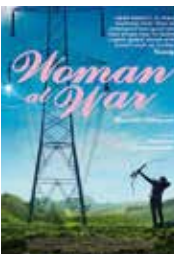
**En présence d'un membre de Greenpeace Dijon**

Les itinéraires croisés de six personnes des Monts du Lyonnais. "les Cédric's" emmènent le spectateur dans leurs chemins de vie et abordent, avec leur regard. Grâce à des témoignages engagés et inspirants, Chemins de travers est une ode à repenser nos valeurs

et notre rapport à la nature, à l'agriculture et à l'élevage pour construire un système alimentaire respectueux de la planète, de notre santé et des animaux.

**Fim lauréat du prix du public du Greenpeace film festival 2020**

22h15 **Woman at war**



Film islandais, Français, de Benedikt Erlingsson  
avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson  
Durée 1h41 | vost

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie.

## Dimanche 25 octobre

### La justice, cette héroïne

15h30 **Accueil du public**

16h15 **Rendre la justice**



Documentaire français de Robert Salis  
Durée 2h00

Un portrait de la Justice par celles et ceux qui ont la lourde responsabilité d'avoir à juger leurs semblables. L'appareil juridique français apparaît souvent, pour les non-initiés, comme une sorte de trou noir mystérieux et fascinant, dont il vaut mieux ne pas trop approcher, ou alors comme une machine infernale, impitoyable et impersonnelle, dont on ressort broyé...

RENDRE LA JUSTICE lève le voile sur les individus qui le composent, et composent au quotidien avec cette complexité et ces paradoxes. Malgré la lourdeur, la fatigue et la distance imposée par la procédure, l'humain est toujours là, et même plus présent que jamais, mis à nu et à vif derrière la robe et l'hermine.

A travers des témoignages dépouillés de tout appareil, la justice s'incarne.

18h30 **Ciné concert | voir encadré p. 4**

19h15 **Rencontre autour d'un apéro**  
Offert par l'association

20h30 **La voie de la justice**



Biopic américain de Destin Daniel Cretton  
avec Michael B. Jordan, Jamie Foxx, Brie Larson  
Durée 2h17 | vost

Le combat historique du jeune avocat Bryan Stevenson. Après ses études à l'université de Harvard, Bryan Stevenson décide de se rendre en Alabama pour défendre ceux qui ont été condamnés à tort, avec le soutien d'une militante locale, Eva Ansley. Un de ses

premiers cas est celui de Walter McMillian condamné à mort en 1987 pour le meurtre d'une jeune fille de 18 ans. Et ce en dépit d'un grand nombre de preuves attestant de son innocence. Au fil des années, Bryan se retrouve empêtré dans un imbroglio de manœuvres juridiques et politiques. Il doit aussi faire face à un racisme manifeste et intransigeant alors qu'il se bat pour Walter et d'autres comme lui au sein d'un système hostile.