

Exposition



Ces mères qui nourrissent

Mêlant archives historiques et photographies artistiques, l'exposition trace un trait d'union entre l'histoire des nourrices et des enfants du Morvan et le regard contemporain posé sur les liens mère-enfant. Entre art et mémoire, ce témoignage sensible donne la parole aux femmes, mères ou nourrices.

Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne
du 26 octobre au 2 novembre
Vernissage vendredi 1er | 18h00



Archives
Musée des nourrices et des
enfants de l'Assistance publique.
Alligny-en-Morvan (58)

Photographies
Andréa MALTERRE, Ghérard
CHRISTON
« Motherhood into the wild »

Concert



À dire d'elles

L'amour des mots en bandoulière, les deux complices (ex-tortues Jeanine) reviennent sans carapace, essayer une poésie toute féminine. Un spectacle pétri d'amour et de révolte qui nous tend le miroir bienveillant de l'émotion qui libère.

vendredi 1er | 19h30

Aline Dumont

Chant / violon /
accordéon diatonique

Chloé Bosc

Chant / guitare /
composition



En pratique...

Tarifs

Adultes	6 €
- de 14 ans	3 €
Pass 2 films	10 €
Pass 3 films	15 €

Pour les personnes assistant au concert,
le film suivant, "No land's song" 5 €

Concert

8 €

Tarif buvette

le verre 1 €

Pour tous renseignements
contactez Evelyne au 06 58 48 67 13

ANOSTCINEMA

Place de la Bascule 71550 ANOST



Pour plus d'informations
rendez-vous sur
le site internet
du cinéma d'Anost
www.anost-cinema.fr

Et sur notre page Facebook
AnostCinema



ANOSTCINEMA

7^e édition **FESTIVAL**
LES HÉROS DU QUOTIDIEN

1^{er}-2 NOVEMBRE 2019



Édito

Septième édition d'un festival initié en 2011 par l'association Anost cinéma, « **Les héros du quotidien** » a pour principe de développer une programmation cinématographique autour d'une thématique spécifique ainsi que de croiser différentes disciplines artistiques.

C'est un des rendez-vous récurrents qui ponctuent la saison cinématographique du public habituel d'Anost Cinéma. Chacun de ces rendez-vous est aussi l'occasion d'aller vers de nouveaux spectateurs, attirés par la thématique, l'interdisciplinarité, les invités exceptionnels.

Cette 7ème édition a pour thème cette année « **Les femmes, ces héroïnes !** ». En choisissant en 2019 les femmes comme sujet central de notre manifestation, nous rendons hommage à ces héroïnes de l'ombre à travers l'histoire. Nous partirons des nourrices morvandelles pour élargir sur des figures féminines du monde.

Dans un premier volet, nous ferons le lien entre ces femmes qui portaient se placer comme nourrices et les assistantes maternelles d'aujourd'hui.

En miroir avec la soirée du vendredi, nous mettrons en avant samedi des femmes en lutte pour leur dignité et leur liberté : femmes SDF, femme au travail, femmes opprimées, etc.

Le thème des « femmes héroïnes » comme réappropriation de l'histoire du Morvan s'impose car celle-ci raconte la trace vivante de l'évolution de la place des femmes dans la société. L'ouverture récente du **Musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance Publique*** éclaire cette caractéristique de la société morvandelle

Festival en partenariat avec le Musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance Publique.

[*] www.museedesnourrices.fr

Le bourg, 58230 Alligny-en-Morvan
tel 03 86 78 44 05

accueil@museedesnourrices.fr

[facebook.com/museedesnourrices](https://www.facebook.com/museedesnourrices)

Vendredi 1^{er} novembre

14h30 Ouverture du festival

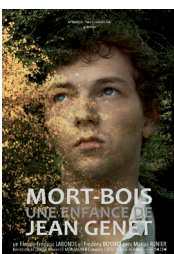
15h00 Pupille



Film français de Jeanne Herry
avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez
Durée 1h50

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique. C'est un accouchement sous X. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, les autres doivent trouver sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

17h00 Mort-bois, une enfance de Jean Genet



Film français de Frédéric Labonde, Frédéric Bonnet
avec Marius Renier, Bénédicte Le Lamer, Olivier Le Montagner
Durée 0h28

En présence du réalisateur (sous réserve)

À l'été 1924, au cœur du Morvan, Jean Genet est en conflit avec le fils de la famille dans laquelle il a grandi. Abandonné par sa mère à la naissance, l'adolescent prend alors conscience de sa différence et se révolte. Basé sur des récits historiques et sur les lettres de sa mère écrites à l'Assistance Publique.

18h00 Vernissage de l'exposition | voir encadré p. 4

18h30 Rencontre informelle autour d'un apéro-dîatoire

Le repas est offert par l'association (buvette payante)

19h30 Concert | voir encadré p. 4

21h00 No land's song



Documentaire français, iranien de Ayat Najafi
avec Sara Najafi, Parvin Namazi, Jeanne Cherhal
Durée 1h35

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter seules en public. Une compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.

Samedi 2 novembre

15h00 Les invisibles



Film français de Louis-Julien Petit
avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky
Durée 1h42

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges, désormais, tout est permis !

17h00 Working woman



Film israélien de Michal Aviad
avec Liron Ben-Shlush, Menashe Noy, Oshri Cohen
Durée 1h32

Orna travaille dur afin de subvenir aux besoins de sa famille. Brillante, elle est rapidement promue par son patron, un grand chef d'entreprise. Les sollicitations de ce dernier deviennent de plus en plus intrusives et déplacées. Orna prend sur elle et garde le silence jusqu'au jour où elle ne peut plus supporter la situation. Elle décide alors de changer les choses pour sa famille, pour elle et pour sa dignité

18h45 Rencontre autour d'un apéro

Offert par l'association

20h30 Les Hirondelles de Kaboul



Film d'animation française de Zabou Breitman,
Eléa Gobbé-Mévellec
voix Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud
Durée 1h21

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.